

## Психодрама

Наставник: Јелена М. Шакотић-Курбалија, Ана Л. Генц

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 3

Услов:

### Циљ предмета

Упознавање студента: са историјским развојем психодраме; са основним елементима психодраме; са структуром психодрамске сеансе; са техникама у психодрамаи; са индикацијама и контраиндикацијама за психодраму; као и оспособљавање студента за примену појединих психодрамских техника у раду са неклиничким групама.

### Исход предмета

Од студента се очекује да на крају курса покаже разумевање теоријских и практичних основа психодраме, и да буде способен за самосталну примену појединих психодрамских техника у раду са неклиничким групама.

### Садржај предмета

#### *Теоријска настава*

Историјски развој психодраме. Основни елементи психодраме (протагониста, директор / психодрамски психотерапеут, помоћни его, "публика", позорница - сцена). Структура психодрамске сеансе (ток психодраме: загревање, избор протагонисте, акција, затварање психодраме и подела осећања, а у едукативно-искуственим групама и процес). Технике у психодрамаи. Спонтаност и креативност у психодрамаи. Улоге, "као да" ситуација, телос и ментална катарза у психодрамаи. Терапијски аспекти психодраме. Индикације и контраиндикације за психодраму. Едукација за психодрамског психотерапеута.

#### *Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)*

Увежбавање извођења појединих психодрамских техника. Анализе транскрипата психодрамских сеанси.

### Литература

Џокић, З. (2010) Моћ психодраме - Увод у теорију и праксу психодраме, Психополис институт, Нови Сад. (одабрана поглавља)

Вељковић, Ј. и Ђурић, З. (2003). Психодрама и социодрама. Центар за примењену психологију, Београд. (одабрана поглавља)

Kelerman, P. F., Hudgens, K. (2001) Psihodrama i trauma - Odigravanje sopstvenog bola, IAN - International Aid Network, Beograd. (odabrana poglavlja)