

A decorative graphic on the left side of the slide. It features several vertical stripes in shades of light blue and grey. Overlaid on these stripes are several teal-colored circles of different sizes, resembling bubbles or stones, arranged in a descending pattern from top-left to bottom-right.

# **SOCIJALIZACIJA: AGENCI SOCIJALIZACIJE**

**Socijalna psihologija, 04.03.2024.**

# SOCIJALIZACIJA

- Po čemu se novorođena beba razlikuje od odraslog čoveka?
- Kako i zašto nastaju te razlike?
  - Mehanizmi razvoja:
    - Biološko nasleđe (geni)
    - Učenje



- Razvoj jedinke od rođenja do smrti pod uticajem socijalne sredine koji se odvija preko procesa učenja



# SOCIJALIZACIJA

- Izvori socijalizacije - određuju **sadržaj** socijalizacije (poželjne i prihvatljive stavove, osobine ličnosti, moralnost...) koji će na dete preneti agensi socijalizacije
  - Kultura, društvo, subkulturne grupe, religija, društvene klase, ideologija...
- Agensi socijalizacije – prenosioci socijalizacije koji vrše **direktan** uticaj na osobu i prenose sadržaje koje određuju izvori socijalizacije
  - Porodica, škola, vršnjaci, mediji, crkva, radna organizacija...



# ŠTA SVE SPADA U SOCIJALIZACIJU?

- Učenje kako biti član grupe (koja ponašanja su prihvatljiva za grupu kojoj pripadamo)
- Učenje uloga (studenta, majke, devojke/momka...)
- Sticanje karakteristika i kompetencija koje nam pomažu da opstanemo u društvu
- Formiranje stavova, stereotipa, predrasuda karakterističnih za društvo u kojem živimo
- Formiranje ličnosti (osobine ličnosti, sposobnosti...)
- Razvoj moralnosti (učenje šta je ispravno i prihvatljivo, a šta ne)
- ...



# AGENSI SOCIJALIZACIJE

- Porodica
- Škola
- Vršnjaci
- Mediji



# PORODICA

- Najvažniji agens socijalizacije – zašto?
  - Najraniji, ali i uticaj koji najduže traje
  - Postoje najsnažnije emocionalne veze među članovima
- Najznačajniji aspekti uticaja porodice na decu:
  - Afektivna vezanost – zavisi od dostupnosti roditelja i osetljivost na dečije potrebe u najranijem detiljstvu



# AFEKTIVNA VEZANOST

## ○ M. Ainsworth – Test strane situacije

- 4 stila afektivne vezanosti:
  - nesigurna/povučena afektivna vezanost
  - sigurna afektivna vezanost
  - nesigurna/ambivalentna afektivna vezanost
  - dezorganizovana afektivna vezanost

## 4 TYPES OF ATTACHMENT



- Šta su faktori u ostvarivanju sigurne afektivne vezanosti?
- Kako se kod nas gleda na emocije i izražavanje osećanja?
- Da li postoje razlike između onoga što se očekuje od muškarca i žene prilikom izražavanja emocija i brige?



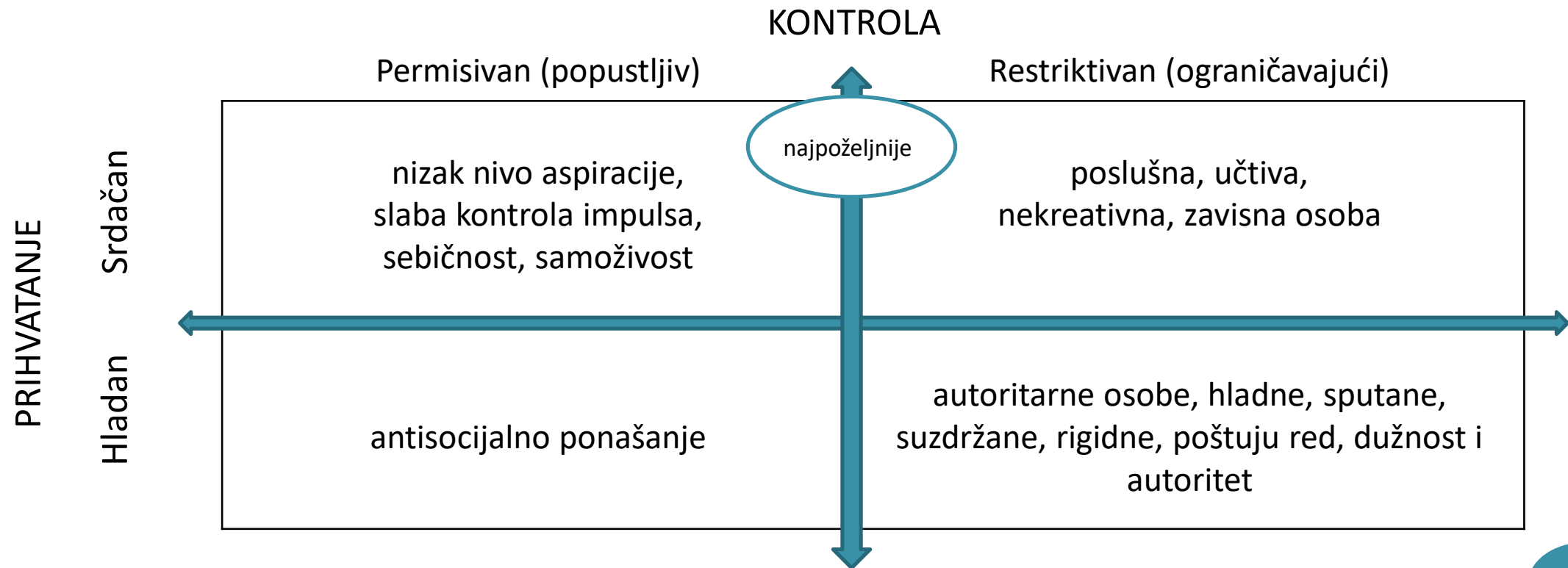
# PORODICA

- Najvažniji agens socijalizacije – zašto?
  - Najraniji, ali i uticaj koji najduže traje
  - Postoje najsnažnije emocionalne veze među članovima
- Najznačajniji aspekti uticaja porodice na decu:
  - Afektivna vezanost – zavisi od majčine dostupnosti i osetljivost na dečije potrebe u najranijem detiljstvu
  - Vaspitni stilovi roditelja
    - Srdačan – hladan odnos
    - Permisivan – restriktivan odnos





# PORODICA: VASPITNI STILOVI



# PORODICA

- Najvažniji agens socijalizacije – zašto?
  - Najraniji, ali i uticaj koji najduže traje
    - Kada je uticaj roditelja najizraženiji?
  - Postoje najsnažnije emocionalne veze među članovima
- Najznačajniji aspekti uticaja porodice na decu:
  - Vaspitni stilovi roditelja
    - Srdačan – hladan odnos
    - Permisivan – restriktivan odnos
  - Doslednost u vaspitanju
    - U postupcima svakog roditelja, međusobno i u skladu sa drugim važnim osobama
  - Odnos između roditelja
  - Nepotpunost porodice?





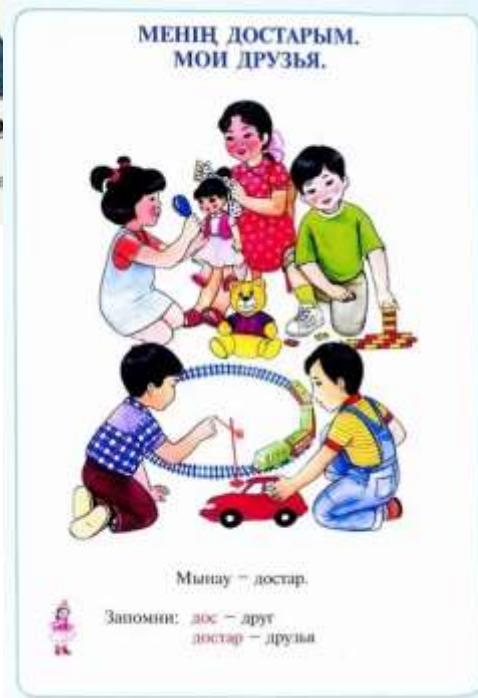
# ŠKOLA

- „Skriveni kurikulum“ – nuspojava školovanja, lekcije koje se uče, ali nisu otvoreno namenjene
  - vrednosti (društvenih ideologija, kulturnih vrednosti i očekivanja i sl.) koje se prenose putem nezvaničnih, implicitnih, skrivenih aspekata organizacije škole i sadržaja dostupnih u školama
  - neizgovorene ili implicitne akademske, političke, socijalne i kulturne poruke koje se prenose studentima tokom vremena provedenog u školi
  - prenosi se nesvesno iz generacije u generaciju kroz samopodrazumevajuće, neupitne, opšteprihvaćene i trajne „činjenice“





# SKRIVENI KURIKULUM VEZAN ZA RODNE ULOGE



# ŠKOLA

- Planski i sistematski uticaj društva na individuu
- Šta sve deca usvajaju u školi?
  - Bazična znanja
  - Društvene norme i vrednosti
  - Učenje pravila funkcionisanja u grupi: autoritet, hijerarhija, formalna pravila...
- Važni razvojni zahtevi i promene sa polaskom u školu:
  - Nove obaveze, zadaci i pravila ponašanja
  - Nastavnici kao novi autoriteti
  - Život u vršnjačkoj grupi (norme, uloge, prava, obaveze...)



# ŠKOLA

- Da li obrazovanje može potpomoći vertikalnoj prohodnosti individue u socijalnom (klasnom) sistemu? Objasnite.

**Školovanje** je važan način na koji se i osobama iz neprivilegovanih grupa mogu pružiti šanse koje inače ne bi imali, da bi im se omogućilo napredovanje na društvenoj lestvici.



# Socijalizacija i društvena privilegovanost

- **DRUŠTVENE PRIVILEGIJE** su *nezasluženi* set prednosti, prava i benefita koji su omogućeni samo određenim osobama ili grupama, a koje se praktikuju u smeru isključenja ili na štetu drugih pojedinaca i grupa
- određuju ***mogućnosti i šanse*** koje osoba dobija kroz život
- Društvene privilegije mogu proizlaziti iz **pripadnosti određenim grupama**, ali i iz nekih naših **odlika koje smo dobili rođenjem** i stoga ih nismo dobili sopstvenim zaslugama (nezaslužene su)
- Privilegije često doživljavamo kao nešto što je normalno, očekivano, nešto što su svi iskusili u životu (a nisu)

## Izvori (ne)privilegovanosti:

- Godine
- Telesni izgled
- Invaliditet
- Status državljanstva
- Jezik
- Obrazovanje
- Socioekonomski status
- Etnicitet/nacionalnost
- Rasa
- Religija
- Struktura porodice
- Mentalno zdravlje
- Rodni identitet i ekspresija
- Seksualna orijentacija
- ...



# Tema za razmišljanje

- Na koje načine ste vi lično (ne)privilegovani u kontekstu u kom ste rođeni i odrastali?
- Iz kojih vaših karakteristika proizilaze određene privilegije ili neprivilegovanost?
- *Na koji način* vam nabrojane karakteristike daju privilegovan položaj (kakve **mogućnosti** su vam pružile ili uskratile u životu)?

## Izvori (ne)privilegovanosti:

- Godine
- Telesni izgled
- Invaliditet
- Status državljanstva
- Jezik
- Obrazovanje
- Socioekonomski status
- Etnicitet/nacionalnost
- Rasa
- Religija
- Struktura porodice
- Mentalno zdravlje
- Rodni identitet i ekspresija
- Seksualna orijentacija
- ...

# Efekti neprivilegovanog statusa u društvu

## Test lutke

(Clarks & Clarks, 1940)



[https://www.youtube.com/watch?v=PZryE2bqwdk&ab\\_channel=GeertStienissen](https://www.youtube.com/watch?v=PZryE2bqwdk&ab_channel=GeertStienissen)

# Šta možemo učiniti u vezi sa sopstvenim privilegijama?

**MI NIKADA NE MOŽEMO U POTPUNOSTI RAZUMETI  
POZICIJU OSOBE KOJA DOLAZI IZ NEPRIVILEGOVANE GRUPE  
KOJOJ MI NE PRIPADAMO!!!**

- Nije cilj da se osećamo krivim zbog društvenih privilegija koje smo rođenjem dobili!
- Važno je da:
  - se senzibilizujemo za to kako sistem društvenih privilegija funkcioniše
  - da učimo da prepoznamo izvore društvenih privilegija
  - kao pripadnici (nekih) privilegovanih grupa, možemo da budemo GLAS NEPRIVILEGOVANIH, jer imamo kolektivnu moć koje proizilazi iz naše (privilegovane) pozicije!

# VRŠNJACI

- Na kom uzrastu vršnjaci postaju naročito važan agens socijalizacije?
- Važan razvojni zadatak adolescentnog perioda: izgradnja identiteta, individualnost, osamostaljivanje, odvajanje od autoriteta...
- „Vršnjačka kultura“ – norme i standardi ponašanja koje nameće vršnjačka grupa – odevanje, žargon, muzički ukusi, uzori...
- Odrasli uglavnom precenjuju negativan uticaj vršnjaka
- Važni pozitivni uticaji:
  - Razvijanje socijalnih veština
  - Kontrola agresivnih impulsa
  - Dobijanje emocionalne i socijalne podrške
  - Usvajanje ponašanja vezano za rodne uloge, stavova prema seksu
  - Konformiranje
- Uloga vršnjaka u usvajanju delinkventnog ponašanja samo ako je porodično okruženje loše



# MEDIJI: TELEVIZIJA

- Studija Eleonor Makobi (1951):
  - Gledanje televizije postala ustaljena rutina kod dece
  - Televizija zbližava porodicu jer članovi više vremena provode zajedno, međutim, smanjuje se međusobna komunikacija tokom gledanja, kao i zajedničko vreme posvećeno drugim aktivnostima
  - Deca manje vremena provode sa svojim vršnjacima
  - Manje vremena je posvećeno drugim aktivnostima poput igre i obavljanja kućnih zadataka
  - I pored izveštaja o izazovima sa disciplinovanjem, većina roditelja ne smatra da je televizija štetna
- Kakav je slučaj danas?



# MEDIJI: TELEVIZIJA

- Meta-analiza o uticaju televizije na decu (Kostyrka-Allchornea, Coopera & Simpson, 2017):
  - Kada je TV uključen deca su se manje igrala, uz smanjen fokus pažnje
  - Dužina igre se smanjuje kada je uključen TV
  - Distrakcija u vidu televizije uticala je i na interakciju roditelja i deteta – smanjena roditeljska responzivnost na pozive deteta; smanjen kvalitet i kvantitet komunikacije



# MEDIJI: UTICAJ INTERNETA

- Da li se vaš način korišćenja interneta menjao tokom godina?
  - Na koji način? Šta je postalo učestalije, a šta ređe?
  - Kakva je uloga roditelja u načinu na koji deca koriste sadržaje na internetu?
  - Koja vrsta medija, po vašem mišljenju, ostvaruje najveći uticaj na razvoj identiteta?
- Mladi i adolescenti prijavljuju svakodnevno korišćenje medija – u proseku 4h44min, odnosno, 7h22min (Rideout & Robb, 2019)



# MEDIJI: UTICAJ INTERNETA

## ○ Uticaj interneta na mlade:

- Formiranje stavova, vrednosti...
- Uticaj na kognitivne funkcije, naročito pažnju
- Problematična upotreba interneta/društvenih mreža (zavisnost od interneta)
- Uticaj na telesnu sliku o sebi
- Pasivna upotreba DM i poređenje sa drugima
- Lajkovi kao oblik pozitivnog potkrepljenja:

<https://www.psychologicalscience.org/news/releases/social-media-likes-impact-teens-brains-and-behavior.html>

- Šeri Terkl (2011). *Sami zajedno*. Clio.
- Nikolas Kar (2013). *Plitko*. Heliks.





# MEDIJI: UTICAJ INTERNETA

- Koji su negativni uticaji interneta?
  - Efekti nasilja/agresije
  - Veličanje rizičnih ponašanja
  - Stereotipno prikazivanje različitih grupa
- Koji su pozitivni uticaji interneta?
  - Prosocijalni efekti
  - Edukativni mediji
  - Borba protiv stereotipa



# ULOGA MEDIJA U DRUŠTVU



# KAKO SE MENJAJU STEREOTIPI?





# MUZIKA KAO AGENS SOCIJALIZACIJE

Kako muzika utiče na socijalizaciju?

Ja, pre bih ove svoje ruke  
željne svega vezala u čvor  
pre nego da ih grli, ljubi  
neki drugi draži muški stvor  
pred vratima spavala ko pas  
kroz vekove gorela zbog nas

Kad bi bio ranjen krvi bih ti dala  
oba svoja oka, kad bi bio slep  
al' uzalud, bez duše si lep...

(„Kad bi bio ranjen“,  
Svetlana Ražnatović)

Dok u znoju bilo koju  
noćas negde maziš  
ja bih opet bila tepih  
po kome ti gaziš

(„Doktor“, Svetlana Ražnatović)

Ja te volim čak i kada mi to škodi  
Jer to osećanje mome srcu godi  
Čak i kad se s drugom provodiš po  
svetu  
Ja te volim makar i na svoju štetu

(„Fatalna ljubav“,  
Svetlana Ražnatović)

Ja sam noćas jedna više  
s kojom nisi tu  
zašto hoću da se vratim  
starom dobrom zlu

Da me mučiš, da me kinjiš  
ko sve robove  
da me slomiš i potopiš  
zadnje brodove

Neodoljiv, neumoljiv  
voleh te i suviše  
takvi kao ti me, dušo, ubiše...

(„Neodoljiv neumoljiv“, Svetlana Ražnatović)



# MUZIKA KAO AGENS SOCIJALIZACIJE

## **Ličiš na moga oca**

*Svetlana Ražnatović*

Ličiš na moga oca  
Isto je mojoj majci  
Užasne stvari radio  
Rukama golim  
Njeno nevino mlado srce  
Iz grudi neživo vadio

Eh, da je bilo pravde, anđela, Boga  
Pa da je malo još poživela  
Pa da mi kaže  
Što sam sudbinu njenu doživela

Ličiš na moga oca  
Noćima baneš pijan  
Nesnosan, nervozan i grub  
Zbog neke druge žene  
Kafane, društva, novca  
Mene uzimaš na zub

Eh, da je bilo pravde, anđela, Boga  
Pa da je malo još poživela  
Pa da mi kaže  
Što sam sudbinu njenu doživela

Zar i Bog što nebom hoda  
Vladar carstva nebeskog  
Zar i on je muškog roda  
Okrutnog, okrutnog

Ličiš na moga oca  
Na sceni mog detinjstva  
Najlepšeg crnog labuda  
Zbog kog se svetla gase  
Zavesa nada pada  
Iz prošlosti nemam nikuda

Eh, da je bilo pravde, anđela, Boga  
Pa da je malo još poživela  
Da shvatim njene reči  
Što nisam muško rodila

Zar i Bog što nebom hoda  
Vladar carstva nebeskog  
Zar i on je muškog roda  
Okrutnog, okrutnog



# ZANIMLJIVOSTI VEZANE ZA TEMU

- Dokumentarac: The social dilemma
- <https://www.imdb.com/title/tt11464826/>
- Podkast „U raljama osećanja“ – epizoda koja govori o odnosu roditelj-dete i vaspitnim stilovima:
  - [https://www.mixcloud.com/U\\_raljama\\_ose%C4%87anja/u-raljama-ose%C4%87anja-49-kako-da-najefikasnije-istraumiramo-svoje-dete/](https://www.mixcloud.com/U_raljama_ose%C4%87anja/u-raljama-ose%C4%87anja-49-kako-da-najefikasnije-istraumiramo-svoje-dete/)

