

Članci i uputstvo za pisanje eseja

Kritički pristupi psihologiji

Članci za pisanje eseja

1. esej (rok za predaju je 1. april). Članak:

Gergen, K. J. (1973). Social psychology as history. *Journal of Personality and Social Psychology*, 26(2), 309–320.

Toomela, A. (2007). Culture of science: Strange history of the methodological thinking in psychology. *Integrative Psychological & Behavioral Science*, 41, 6–20.

2. esej (rok za predaju je 1. maj). Birate jedan od sledeća dva članka:

Breen, L. J., & Darlaston-Jones, D. (2010). Moving beyond the enduring dominance of positivism in psychological research: Implications for psychology in Australia. *Australian Psychologist*, 45, 67–76.

Smedslund, J. (2016). Why psychology cannot be an empirical science. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 50, 185–195.

3. esej (rok za predaju je 1. jun). Birate jedan od sledeća dva članka:

Teo, T. (1998). Klaus Holzkamp and the rise and decline of German critical psychology. *History of Psychology*, 1, 235–253.

Dykstra, W. R. (2014). Conscientization and the ontology of personhood in Latin American liberation psychology. *History and Philosophy of Psychology*, 15, 1–11.

Uputstvo za pisanje eseja.

Dužina eseja treba da bude do 2 stranice (font Times New Roman, veličina fonta 11, prored 1), odnosno oko 1000 reči. Minimalna dužina eseja je 900 reči, a maksimalna 1100 reči.

Maksimalan broj poena po eseju je 10.

Kašnjenje u predaji eseja se sankcioniše sa -1 bod po danu kašnjenja. Ukoliko esej ima manje od 900 reči ili više od 1100 reči, to se sankcioniše sa -2 boda.

Cilj eseja je prikaz osnovnih ideja prikazanih u članku (oko 80% eseja) i kritički osvrt na članak (oko 20% eseja).

Odličan vodič za pisanje eseja možete pronaći na:

<https://subjectguides.york.ac.uk/academic-writing/essays>